

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان  
خلية الاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

الاثنين 09 جانفي 2017

## تعليمية وزارية تسمح بفتح ماستر تعليمي لطلبة المدارس العليا طلبة "E.N.S" القبة" يستأنفون الدراسة ويطالبون بماستر علمي لا تعليمي

استأنف، أمس، طلبة المدرسة العليا للأساتذة بالقبة، دراستهم، بعدما دخلوا في إضراب مفتوح عن الدراسة دام لأزيد من شهر ونصف شهر، حيث انطلق يوم 21 من شهر نوفمبر المنصرم، وتوقف أمس، للمطالبة بإدراج الدراسات العليا على مستوى جامعاتهم، بعد أن أصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مؤخرا، تعليمية تتعلق بفتح ماستر تعليمي لطلبة المدارس العليا للأساتذة المتواجدة في كل من القبة وبوزريعة وقسنطينة ووهران والأغواط وسكيكدة.



### آمال عيسوي

أبرقت، مؤخرا، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعليمية خاصة بطلبة المدارس العليا للأساتذة، حيث فتحت لهم ماستر تعليميا في جميع التخصصات، كما سمحت لهم بالالتحاق بالماستر عبر مختلف جامعات الوطن حسب التخصصات التي درسوها، وهو القرار الذي جعل طلبة المدرسة العليا للأساتذة بالقبة والتي تحتوي على 6 تخصصات في الفيزياء والرياضيات والكيمياء والتكنولوجيا والعلوم الطبيعية والموسيقى، يعلقون إضرابهم ويمودون، أمس، إلى مقاعد الدراسة، في انتظار تطبيق الوعود التي تقدمت بها الوزارة الوصية والمتعلقة بفتح ماستر علمي في القريب العاجل.

وحسب ما كشف عنه ممثلو الطلبة في حديثهم "للشرق"، فإن مطالبهم كانت واضحة، وتتعلق بإدراجهم في الدراسات العليا من خلال فتح ماستر علمي يسمح لهم بالالتحاق بالدكتوراه في المدارس

مفتوح عن الدراسة خلال شهر نوفمبر المنصرم، طالبوا خلاله بتمكينهم من فتح تخصصات علمية في الماستر تسمح لهم بتطوير كفاءاتهم التعليمية. وتم تعليق الإضراب في معظم هذه المدارس وبقي فقط، إضراب المدرسة العليا للأساتذة بالقبة، حيث استأنف طلبتها الدراسة أمس في انتظار تطبيق وعود الوزارة الوصية.

لهم بالالتحاق بالدكتوراه في المدارس العليا وليس في باقي الجامعات، كما صرحوا، أن أمر عودتهم للدراسة، ليس لأنهم وافقوا على التعليم الوزاري المتعلقة بفتح ماستر تعليمي لهم، وإنما بسبب تأخرهم عن الدراسة لأزيد من شهر ونصف شهر. وكان طلبة المدارس العليا للأساتذة بكل من بوزريعة، القبة، الأغواط، سكيكدة، وهران وقسنطينة قد دخلوا في إضراب

العليا، وليس ماستر تعليمي لا يسمح لهم بالالتحاق بالدكتوراه، حيث قالوا إن القرار الذي أطلقته الوزارة بخصوص السماح لهم بالالتحاق بالماستر عبر مختلف الأقطاب الجامعية العادية، مجحف، باعتبارهم نخبة النخبة، على حد قولهم، فكيف لهم أن يدرسوا ماستر في الجامعات، وهم من خريجي مدارس العليا، وجتهدوا في هذا الشأن مطالبهم المتعلق بفتح ماستر علمي يسمح

## احتجاجا على غموض الوضعية القانونية لمستقبلهم المهني طلبة الهندسة المعمارية ينظمون مسيرة حاشدة داخل جامعة باتنة

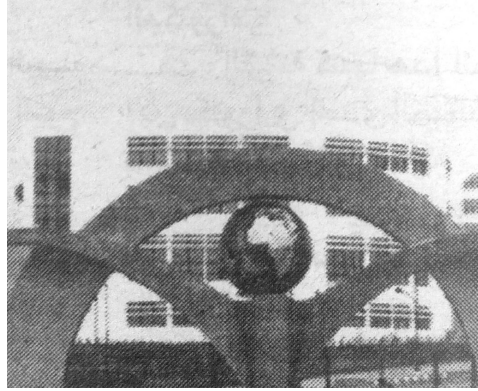
نظم أمس، المئات من طلبة قسم الهندسة المعمارية وال عمران، مسيرة داخلية جابت أرجاء جامعة باتنة 1 احتجاجا على أوضاع قانونية تعترض سبيل خريجي القسم وخاصة نظام الألمي. وطالب الطلبة المحتجون الذين صاروا من معهد الهندسة وال عمران إلى غاية مقر إدارة الجامعة بالفصل في بعض الجوانب القانونية ومراجعة بعضها على غرار إعادة النظر في ترتيب المهندسين المعماريين المتخرجين من نظام الألمي في جدول تصنيف الوظيفة العمومي ونقلها من 13 إلى 16، وبالإدماج في مختلف قطاعات الوظيفة العمومية. ودعا المحتجون الذين رددوا شعارات "الوزارة حقارة.. حقنا راح خسارة"، بإعادة النظر في مضمون المادتين 212 و213 من قانون هيئة المهندسين، وفك الغموض الذي يكتنف الشهادة التي يتحصل عليها طالب الهندسة المعمارية نظام الألمي، وتوضيح موقف الوزارة الوصية وهيئة المهندسين المعماريين من منح الاعتماد لهم، وتوضيح جدوى التخصصات المختارة في شهادة الماجستير، وفتح مغاير البحث العلمي لتحسين التكوين والمردودية. وكان نائب رئيس الجامعة استقبال ممثلي الطلبة واستلم لائحة المطالب لعرضها على رئيس الجامعة تمهيدا لرفعها إلى الوزارة الوصية.

■ طاهر حليسي



## فتح معهد للحقوق والعلوم السياسية و3 أحياء جامعية بجامعة سطيف 2

خاص بالإناث يسع لـ260 سرير. وأكد العميد قشي في سياق ذي صلة، بأن التأطير البيداغوجي سيتولاه نخبة من الأساتذة المحاضرين والأساتذة المساعدين، بعضهم قدم من خارج الولاية للاستعانة بخبراتهم الطويلة في مجال التدريس، خاصة فيما يتعلق بالعلوم السياسية، وهو التخصص الذي يعرف إقبالا معتبرا للطلبة، ويعد في نفس الوقت أول تجربة على



تمززت جامعة سطيف 2 اليامين دباغين، نهاية الأسبوع المنصرم، بفتح معهد جديد للحقوق والعلوم السياسية بطاقة استيعاب بلغت 4000 مقعد بيداغوجي، وهو ما من شأنه أن يخفف من حدة الاكتظاظ الذي تعرفه جامعة سطيف 1 فرحات عباس، التي لم تعد قادرة على استقطاب المزيد من الطلبة الذين يتزايد عددهم من موسم لآخر،

مستوى جامعة فرحات عباس واليامين دباغين بسطيف. ويذكر أن جامعة سطيف 2، التي فتحت أبوابها قبل 4 سنوات وتحضن حاليا زهاء 25 ألف طالب وطالبة، اختصت بدءا من الموسم الدراسي الأخير بتدريس مواد العلوم الإنسانية، على غرار اللغات الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والأدب العربي إلى جانب الحقوق والعلوم السياسية التي أدرجت ضمن أجنحة المواد المبرمجة للموسم الدراسي الحالي.

■ ساعد هـ

حيث بلغ هذا الموسم أزيد من 45 ألف طالب موزعين عبر 12 تخصصا معظمها ذات طابع علمي وتكنولوجي.

عميد جامعة سطيف 2، الدكتور الخير قشي، أوضح بأن كل الترتيبات والإجراءات البيداغوجية والإدارية قد اتخذت لاستقبال الطلبة في أحسن الظروف بعد انتظار دام عدة أشهر نتيجة التأخر الملحوظ الذي عرفه مشروع هذا المرفق الحيوي، الذي سيستقبل عشرات الطلبة من خارج المنطقة، على غرار برج بوعريريج وبجاية وميلة، مشيرا إلى أن هذا المعهد الجديد تدعم بمطعم مركزي وثلاثة أحياء جامعية بطاقة استيعاب بلغت 600 سرير من بينها حي



بتهمة مخالفة القانون والتواطؤ  
من أجل عقد مؤتمر وطني غير شرعي

## إحالة رئيس جامعة الجزائر 2 والمنسق السابق لنقابة "الكناس" إلى العدالة اليوم



مدرج من أجل عقد مجلس وطني غير شرعي الأسبوع القادم، بتواطؤ مع مسؤول من داخل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وصرح ميلاط، أنه قام بإرسال إعداز رسمي لرئيس جامعة الجزائر 2 الخميس المنصرم، بواسطة محضر قضائي، لمنع هذا التجاوز السافر الذي سيؤدي حسب المتحدث، إلى تقسيم النقابة إلى شقين، كما قام بمراسلة الوزير حجار من أجل الفصل في القضية، في انتظار أن يتلقى الرد، وانتظار ما ستقرره العدالة اليوم في حق المتهمين.

### آمال عيساوي

يقف اليوم، أمام المحكمة الإدارية بيتر مراد رايس بالعاصمة، كل من رئيس جامعة الجزائر 2، والمنسق السابق للنقابة الوطنية المستقلة لأساتذة التعليم العالي "كناس"، عن تهمة، التعدي على القانون ومنح مقررات غير قانونية، حيث أن الدعوى حركها المنسق الجديد لنقابة الكناس عبد الحفيظ ميلاط، أين رفع، نهاية الأسبوع المنصرم، دعوى في الاستعجالي، بعد أن بلغته معلومات مفادها أن رئيس جامعة الجزائر 2، قام بمنح ترخيص غير شرعي، للمنسق السابق عبد المالك رحماني من أجل عقد مؤتمر غير شرعي داخل جامعة بوزريعة أيام 12، 13، 14 من الشهر الجاري. وحسب ما كشفت عنه مصادر مؤكدة "للشروق"، فإن وقائع القضية تعود إلى صراعات تعاني منها النقابة منذ فترة فاقت الستة أشهر، ليقرر المجلس الوطني عقد المؤتمر الوطني الخامس أيام 8، 9، 10 من شهر ديسمبر المنصرم بموافقة جميع أعضاء المكتب النقابي بما فيهم المنسق السابق عبد المالك رحماني، لكن هذا الأخير قاطع المؤتمر بحجة أنه غير قانوني وأنه تم تأجيله إلى شهر جانفي، في حين أن غالبية الفروع النقابية حسب ما كشفت مصادرها حضرت المؤتمر وأكدت شرعيته، ليقوم رحماني الذي رفض تسليم الختم حسب ما كشف عنه المنسق الجديد ميلاط، بتجاوز القوانين المعمول بها في النقابة.

والأكثر من هذا دعا إلى عقد مؤتمر غير شرعي أيام 12، 13، 14 من شهر جانفي الجاري بالتواطؤ مع رئيس جامعة الجزائر 2 الذي خالف المادة 15 من القانون الوزاري الحامل لرقم 90/14 وتتص على عدم التدخل في العمل النقابي، وقام بمنح

صرخة من الجامعة

## طلبة كلية الفنون بجامعة قسنطينة 3 يشتكون من نقص الأساتذة

الواضحة لأغلب المقاييس، ناهيك عن عدم وجود برنامج دراسي واضح وموحد بالنسبة لبعض المقاييس الأخرى، حسب الوثيقة ذاتها.

أما بشأن التكوين التطبيقي، يضيف البيان، بأن المشكلة الأولى تكمن في نقص التجهيزات والمعدات على مستوى أغلب الورشات وعدم جاهزية أخرى، لافتين إلى قصور الحجم الساعي للدروس التطبيقية، وعدم تثبيت بعض البرامج الالكترونية الضرورية في مختلف الأشغال التطبيقية، مضيفاً أن معايير التقييم في الامتحانات التطبيقية غير واضحة، معبرين عن استيائهم من عدم تشكيل المجلس العلمي لكلية ونقص المراجع في المكتبة الخاصة بهم، وكذا غياب الخرجات الميدانية ونقص التنسيق مع باقي الأقسام على المستوى الوطني.

■ آمال عيساوي

أصدر فرع الاتحاد العام الطلابي الحر بجامعة قسنطينة 3، بيانا يشكو فيه من عديد العراقيل والنقائص التي يعاني منها الطلبة وعلى رأسها مشكلة نقص الأساتذة على مستوى كلية الفنون، كما تحدث عن مشاكل أخرى تتعلق بالغموض الذي يكتنف الكلية ومسارها التكويني وآفاقها المستقبلية، في ظل انعدام معظم التخصصات الواردة نظريا واقتصارها على تخصص الفنون التشكيلية.

وذكر البيان السابق، أنه من بين المشاكل التي تترجع عليها الجامعة أيضا، هو غياب لجنة التكوين التي تشرف على متابعة وتأطير السنوات النهائية، كما اشتكى من نقص الأساتذة، وهو ما تسبب حسب البيان، في تأخر بعض مقررات التدريس وتكثيف أخرى، بالإضافة إلى نقص المتخصصين منهم وعدم توفر الدروس المطبوعة والمراجع



صندوق التأمينات بسطيف يعوض 19 قرنا من العطل في عام واحد

## أستاذ جامعي يقدم أطول عطلة مرضية وهمية مدتها 365 يوم

قدرت ماليا بأكثر من 77 مليار سنتيم ما يجعل ولاية سطيف في مقدمة الولايات وطينا في هذا المجال. وأمام هذا الواقع، تم تنظيم حملة تحسيسية لمحاربة العطل المرضية الوهمية والموجهة، خاصة إلى الأطباء المعنيين مباشرة بهذا النشاط، حيث سجل تواطؤ كبير للعديد من الأطباء، خاصة من القطاع الخاص، أين يتم توزيع العطل المرضية على الذين لا يستحقونها دون مراعاة الجانب الأخلاقي للمهنة. وحسب المختصين فإن العطل المرضية تكثر، خاصة في شهر رمضان الذي يفضل فيه العديد من العمال الركون إلى الراحة، ويتم استهداف أيضا الأيام القريبة من المناسبات الوطنية والدينية لتمديد فترة العطل. وهي الظاهرة التي تعد في نظر الأئمة نوعا من الغش، لأن فيها استفادة من المال بطريقة غير شرعية. تر أن الأستاذ الذي ينحدر من ولاية سطيف والذي قدم أطول عطلة مرضية في العالم والذي تبين بأنها وهمية لم يستفد من التعويض، رغم مساعيه الحثيثة للقيام بهذه الصفقة المريحة التي لم تخرج عن دائرة الغش المحرم شرعا.

■ سمير مخربش

سجل صندوق التأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء بسطيف إحدى أطول العطل المرضية بلغت 365 يوم بالتمام والكمال، وهي إحدى أغرب العطل الوهمية التي تستهدف ميزانية صندوق التأمينات بسطيف الذي عوض في سنة واحدة 19 قرنا من العطل المرضية.

وحسب مصادرننا، العطلة قدمها أستاذ جامعي أودع ملف عطلة مرضية لدى مصالح صندوق التأمينات بسطيف، وتبين عند التحقيق أن الأستاذ لم يمرض وكل ما في الأمر أنه قدم عطلة مرضية مفتعلة وتنقل للعمل خارج الوطن مع محاولة ضمان دخل دائم داخل الوطن طيلة سنة كاملة، وهي التصرفات التي تفاقمت في السنوات الأخيرة وبلغت حد الظاهرة التي يلجأ إليها العديد من العمال للهروب من العمل دون أن يمس دخلهم الشهري بسوء، مما أثر على التوازنات المالية لصندوق التأمينات بسطيف الذي سجل خلال سنة 2016 تعويضات لمدة زمنية تقدر بحوالي 700 ألف يوم وهو ما يعادل 19 قرنا لمجموع العطل المرضية التي استفاد منها المؤمنون، يعني في عام واحد تم تعويض 19 قرنا، ما يوحي بقيمة التعويضات التي يدفعها الصندوق والتي



"أنس بوعرهاوي" طالب من  
جامعة تلمسان معاق بتسبة  
100 بالمئة لـ الشروق

## اخترت الصيدلة وأطمح إلى أن أكمل دراستي في تخصص مخبر



"الإعاقة دافع  
قوي للنجاح  
وليس للفشل"،  
بهذه القاعدة  
حقق الطالب  
الجامعي خليل  
محمد أنس مولود  
بوعرهاوي ابن  
مدينة مغنية  
بولاية تلمسان،  
حلمه، واستطاع  
بها أن يتحدى كل  
الصعاب التي

واجهته منذ أن كان صبيا في القسم  
الابتدائي ولاحقته إلى غاية المتوسط  
والثانوي، ولا تزال تلاحقه وهو الآن  
طالب جامعي في السنة الثانية تخصص  
صيدلة بجامعة تلمسان، ومع ذلك فلم  
يستسلم يوما، فالطالب محمد أنس ابن  
الـ 21 ربيعا، لم يمنعه المرض الذي يعاني  
منه، من التائق طوال مشواره الدراسي،  
فقد أصيب بإعاقة حركية بنسبة 100  
من المئة وسنة لم يتجاوز سنة ونصف  
السنة. وأجرى عمليتين جراحيتين في  
سنتي 2005 و2006 لكنهما باءتا  
بالفشل، ومنذ ذلك الحين قطع على  
نفسه عهدا، ألا يجعل من إعاقته رمزا  
للفشل وإنما دافعا قويا للنجاح والتائق،  
فدرس بجد واجتهاد في الابتدائي  
والمتوسط وحصل على شهادة التعليم  
المتوسط بامتياز، ومنذ ذلك الحين بدأ  
يفكر في التخصص الذي سيدرسه في  
الجامعة بعد أن يتحصل على شهادة  
البكالوريا، فكان حلمه يدور بين  
الصيدلة والطب، ولم يلتفت إلى أي  
تخصص ثان، وبعد حصوله على شهادة  
البكالوريا بمعدل 15.30، اختار تخصص  
الصيدلة.

ورغم صعوبة هذا التخصص، إلا أن  
الطالب خليل محمد أنس، لم يسقط عن  
المراتب الأولى منذ التحاقه بالجامعة،  
حيث أكد لنا، أن إعاقته الحركية كانت  
رمز قوة له طوال حياته، كما قال إن  
أمنيته الآن هي أن يكمل دراسته في  
تخصص مخبر، وذلك لمساعدة الناس  
على مواجهة أحد الأمراض المزمنة  
والشائعة في العصر، وهي السرطان،  
وختم الطالب محمد أنس حديثه، بأن  
الإعاقة أو الإصابة بالأمراض الخبيثة،  
يجب ألا تكون عائقا على أي إنسان  
وخاصة على الطلبة، الذين يجب أن  
يكونوا، حسيبه، نخبة في أفكارهم  
يسمعون إلى طموحاتهم بأنفسهم  
ويتحدون جميع الصعاب ويجعلون من  
الأمراض التي يعانون منها دافعا قويا  
للسير والمضي نحو الأفضل وليس  
للسقوط والركود نحو الأسوأ.

■ آمال عيساوي

## أساتذة وطلبة جامعة البوني يطالبون بتوفير التدفئة

وقال الطلبة إن إدارة الكلية تمارس تمييزاً مفضوحاً بين جانبي القطب الجامعي، إذ تهتم بالجانب الذي يضم مسمع عبد الكريم بزاز، وهو بمثابة قاعة محاضرات كبرى تحتضن التظاهرات العلمية والمليقيات وغيرها، تستقبل فيها ضيوف الجامعة والمسؤولين المحليين عند افتتاح واختتام السنة الدراسية، وتهمل الجانب المقابل الذي يضم المدرجات والقاعات الدراسية فقط. يذكر أن معضلة غياب التدفئة في القطب الجامعي بالبوني باتت تطرح كل شتاء، والإدارة تعطلها بتعطيل التدفئة المركزية.

وعبر الطلبة عن امتيائهم من تجاهل الإدارات المتعاقبة على هذا القطب الجامعي الذي يضم كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بسعة تقارب 10 آلاف طالب. هذه الوضعية كل سنة، لاسيما وأنهم يتأثرون بها أكثر أيام الامتحانات، إذ سيجتاز الطلبة امتحانات السداسي الأول في هذه "المجمدات" على حد قولهم. ويعاني القطب الجامعي الذي دشّن قبل تسع سنوات من نقائص مزمنة على صعيد قلة النظافة وغياب التدفئة والكهرباء وتجهيزات القاعات.

تتكرر مطالب الأساتذة والطلبة في القطب الجامعي بالبوني في عنابة، بإصلاح التدفئة المركزية وتخليصهم من الجمار الذي يزاولون فيه دراستهم، إذ تتحول المدرجات الفسيحة والقاعات الشاسعة وكذا الأروقة إلى ثلاجيات على حد وصف الطلبة، إلى درجة أن الكثير منهم يضطر لمقاطعة المحاضرات الصباحية بسبب البرد الشديد الذي يسود المدرجات، في وقت تبقى فيه أجهزة التدفئة منصبة للزينة فقط، وكذلك الميخيمات الكهربائية التي لا تشتغل أبداً، سواء في الصيف أو الشتاء.



## مديرية الخدمات بجيجل تعتبرها ضرورة

# تنظيم طلابي يندد بتشديد الإجراءات الأمنية بإقامات تاسوست

رفع تنظيم طلابي بجامعة جيجل تقريرين بشأن غياب التدفئة في غرف الإقامة الجامعية 19 ماي 1956 للبنات ، ورفض إجراءات رقابية مشددة في الإقامات الأربعة بمجمع تاسوست، فيما اعتبر مدير الخدمات الجامعية الإجراءات الأمنية ضرورية لكون المدخل الرئيسي لمجمع الإقامات يتواجد بإقامة للبنات، مشيراً أن التدفئة ستكون متوفرة بالفرف قبل نهاية الأسبوع .



رئيس مكتب التحالف من أجل التجديد الطلابي الوطني بجيجل، ذكر للنصر بأن التقريرين تم رفعهما حول التدفئة و الرقابة، نتيجة ما أسماه بتماطل الإدارة في تحقيق بعض المطالب التي رفعت لها من قبل، وقال بأن الطالبات في الإقامة الجامعية 19 ماي 1956، يعانين من البرد في عز فصل الشتاء، لعدم وجود تدفئة بالفرف، وأشار بأن المشكل بدأ يطرح بحدة مع اقتراب فترة امتحانات السداسي الأول، مضيفاً بأن ذلك من شأنه أن يؤثر سلباً على صحة الطالبات بالدرجة الأولى، و تحصيلهن العلمي، موضحاً أن المقيمت أبدين تدمراً شديداً عبر العديد من رسائل الشكاوي التي وصلت إلى مكتب التنظيم الطلابي.

واعتبر رئيس المكتب أن أعوان مؤسسة الأمن الخارجي المتعاقدة مع مديرية الخدمات الجامعية، يبالبون في تشديد إجراءات الرقابة خصوصاً على مستوى المدخل الرئيسي للإقامات الجامعية الأربعة بمجمع تاسوست، والمتواجد بمدخل الإقامة الجامعية 19 ماي 1956، من خلال سوء معاملة الطلبة والطالبات، وزوار الإقامات، وقال بأن الإجراءات المعقدة للمراقبة بمدخل الإقامة سببت حرجاً للتنظيم الطلابي، حيث يتم تفتيش سيارات أساتذة، و جمعيات تمت دعوتهم للقيام بأنشطة خاصة بالطلبة. وتحدث التقرير الذي تحصلت النصر على نسخة منه عن

الطمأنينة للمقيمين بالمجمع، و اعتبر الإجراءات المتخذة عادية و تقتضيها الشروط الواجب توفرها داخل الإقامات الجامعية. وأوضح محدثنا بأن سيارات الزوار المتجهة إلى إقامات الذكور، تمر حتماً عبر طريق موجود بإقامة البنات، و هو الأمر الذي ينبغي معه القيام بتفتيش دقيق للسيارات و معرفة هوية المتجهين إلى داخل حرم المجمع، لتفادي وقوع إنزلاقات. وأوضح المسؤول بأنه لم يتلق أي شكاوي من المقيمين بالمجمع حول وقوع تجاوزات بمعناها الحقيقي من قبل أعوان الأمن، وأكد المسؤول أنه على التنظيمات احترام الإجراءات الإدارية و القانونية لاستقبال الزوار، وإشعار الإدارة بذلك للحصول على ترخيص بالدخول من أجل تفادي وقوع إنزلاقات أو تجاوزات. ك.طويل

من طرف مصالح ولاية جيجل، و أسند الأمر إلى مديرية التجهيز بالولاية، حيث باشرت العملية منذ مدة بعد تدخل الوالي، الذي أعطى تعليمات للمديرية المعنية و المقاول بضرورة الانتهاء من أشغال الإنجاز قبل نهاية شهر ديسمبر المنصرم. أما فيما يخص الإجراءات الأمنية المتخذة بالمدخل الرئيسي لمجمع الإقامات بتاسوست، فأبدى مدير الخدمات الجامعية استغرابه من التطرق للموضوع، خصوصاً بعد الاحتجاجات التي قام بها الطلبة في سنوات ماضية، مطالبين بضرورة الرفع من مستوى الأمن بمجمع الإقامات و بالخصوص المدخل الرئيسي لمنع توافد الغرباء. و ذكر المسؤول أن مطالب الطلبة بتوفير الأمن في الإقامات دفعت بالوصاية إلى التعاقد مع شركة أمن خاصة، لضمان توفير

طلب نسخة من البطاقة الرمادية للسيارة، و رخصة السياقة، و تقديم طلب كتابي من أجل الترخيص بدخول السيارة إلى موقف السيارات بين الإقامات الجامعية، للسماح بدخول ضيوف قطاع التعليم و البحث العلمي للاحتكاك بالطلبة من أجل التبادل الثقافي و العلمي حسب ما ورد في التقرير. مدير الخدمات الجامعية في رده على التقارير المرفوعة، أكد بأن مشكل التدفئة بإقامتين سيتم وضع حد نهائي له قبل نهاية الأسبوع، بعد الانتهاء من مرحلة التجارب المتعلقة بشبكة التدفئة الجديدة، و التي من المنتظر أن تدخل حيز الخدمة قبل نهاية الأسبوع. وأشار المسؤول أن مشروع إعادة تجديد شبكة التدفئة المركزية على مستوى الإقامات الأربعة بتاسوست، تم التكفل به



# للمطالبة بفرص لتوظيف خريجي الأملدي مسيرة لطلبة الهندسة المعمارية داخل جامعة باتنة 01

من عمليات التوظيف المختلفة مثل التدريس بالمؤسسات التربوية، حيث لم يدراج تخصصهم ضمن التخصصات المقبولة للمشاركة في مسابقات توظيف الأساتذة والمعلمين. وفي سياق متصل طالب المحتجون وهم طلبة أحرار تحركوا دون أي غطاء من التنظيمات الطلابية بالمساواة بين خريجي نظام الأملدي والنظام القديم الكلاسيكي في منح فرص التوظيف مؤكداً على شح فرص العمل بالنسبة للمهندسين المعماريين من خريجي النظام الجامعي الجديد، ما جعل مستقبلهم يكتنفه الغموض حسبهم. واشتكى الطلبة المحتجون أيضاً من ظروف التمدرس ومن انعدام فرص التكوين والتربص الخارجي بسبب إقصائهم من طرف مكاتب الدراسات بالنسبة للطلبة الذين مازالوا في طور الدراسة أو المتخرجين. وتفرق الطلبة المحتجون بعد ساعات من الاعتصام أمام رئاسة الجامعة، قائلين أنهم سيعودون إلى الاحتجاج، حتى ينظر في مطالبهم من طرف الجهات المعنية.

ياسين/ع

نظم أمس العشرات من طلبة قسم الهندسة المعمارية بجامعة باتنة 01 (الحاج لخضر) مسيرة احتجاجية انطلاقاً من مقر الكلية إلى غاية رئاسة الجامعة حيث اعتصموا لساعات، مطالبين بالالتفات إلى وضعياتهم والنظر في جملة من المطالب التي تتعلق بفتح فرص التوظيف لخريجي النظام الجديد الأملدي. الطلبة المحتجون تجمعوا أمام كلية الهندسة، قبل أن يسيروا في كتلة واحدة باتجاه رئاسة جامعة باتنة 01 حيث قاموا بالاعتصام أما المبنى رافعين لافتات دونوا عليها مطالبهم، وكان طلبة الهندسة المعمارية المحتجون قد قاطعوا الدراسة منذ أسبوع لم يلتحقوا خلالها بمقاعدهم، قبل أن يقرروا التصعيد من لهجتهم بتنظيم مسيرة داخل الجامعة والاعتصام أمام رئاستها. وتمحورت انشغالات طلبة الهندسة المعمارية في جامعة الحاج لخضر حول منحهم فرصاً للتوظيف بعد التخرج، حيث طالبوا بالاعتراف بشهادة مهندس معماري في النظام الجديد لدى الوظيف العمومي، منددين بما اعتبروه إقصاءً وتهميشاً للخريجين

بن خلاف يرفع ملفهم إلى سلال بعد عجز حجار عن إيجاد حل

## طلبة الصيدلة وطب الأسنان في إضراب منذ أزيد من شهر

تصنيف شهادة دكتوراه في طب الأسنان والصيدلة في الصنف 16 في سلم الوظائف العمومي بدل الصنف 13 حاليا، واعتماد استراتيجية دقيقة في توزيع الصيدليات بطريقة تتماشى مع الهياكل القاعدية.

ويطالب أيضا طلبة طب الأسنان برفع العراقيل المسلطة عليهم وهم يمارسون الدروس التطبيقية على مستوى المستشفيات وهذا في غياب تام للمعدات اللازمة لممارسة دروسهم التطبيقية مما يضطرون لشراؤها من منحتهم الزهيدة، بل يمنعون من ممارسة التربص والدروس التطبيقية في حال عدم إحضارها. والأدهى والأمر -يضيف بن خلاف- ونحن في سنة 2017، مازال يلزم الطالب ويجبر على إحضار المريض كي يجري عليه الدروس التطبيقية، ويعاقب في حالة غياب المريض ولا يلتزم بمواعيده، مضيفا إن الواقع يستلزم كذلك بالنسبة لطلبة طب الأسنان تغيير برنامج السنة السادسة الحالي والذي يتضمن إختبار الطالب لإختصاصين فقط طيلة السنة الدراسية إلى برنامج آخر يضمن تكوين متكامل يحتوي على جميع التخصصات المتوفرة. كما تجدر الإشارة بأن هذه المطالب المشروعة والمنطقية قد رفعت للجهات المعنية منذ سنوات، ورغم الوعود المقدمة فإنها لم تلق سبيلا لتنفيذها مما جعل الطلبة المعنيين بالأمر يدقون ناقوس الخطر ويدخلون في هذا الإضراب، ما جعل بن خلاف يشدد على الوزير الأول من أجل اعتماد السرعة في المبادرة والتحرك العاجل من أجل تسوية هذه الوضعية العالقة وإنصاف هذه الفئة من طلبة طب الأسنان والصيدلة وهذا من أجل إعادة هذه المهنة إلى مكانتها الحقيقية وهذا بإعادة الاعتبار لهذين التخصصين الهامين.

■ غنية توات

■ توجه النائب البرلماني لخضر بن خلاف إلى الوزير الأول عبد المالك سلال من أجل التدخل حيال وضعية طلبة طب الأسنان والصيدلة الذين دخلوا في إضراب مفتوح منذ أكثر من شهر وقاطعوا امتحانات الفصل الأول بسبب عدم الاستجابة لمطالبهم التي رفعوها إلى الوصاية المتمثلة في وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات والتي لم تتحقق إلى اليوم. وفي مراسلة عاجلة بخصوص وضعية طلبة طب الأسنان والصيدلة الذين قاطعوا امتحانات السداسي الأول وهم في إضراب مفتوح منذ أكثر من شهر، قال فيها بن خلاف أنه "أمام هذا الوضع وعدم التوصل إلى حل مع الطلبة المعنيين حلت لغة الإضراب والخروج إلى الشارع محل الحوار الجاد والمسؤول مما يعطي الانطباع بتعالي السلطة على أبنائها، لذا نلتمس التدخل العاجل لإرجاع الأمور إلى نصابها وذلك بالتكفل بأرضية المطالب المرفوعة إلى الوصاية".

وحسب لخضر بن خلاف فإنه تمحورت مطالب الطلبة حول الدعوة لإيجاد حل لمشكل مناصب العمل علما أن معظم المتخرجين من الطلبة يجدون أنفسهم في الشارع لانعدام فرص عمل في الإختصاص وهذا بعد قضاء ستة (6) سنوات كاملة في الدراسة الجامعية.

كما طالب الطلبة المعنيون أيضا بفتح تخصصات جديدة مثل الصيدلة الكلينيكية والصيدلة الاستشفائية وكذا الصيدلة الصناعية. هذا بالنسبة لطلبة الصيدلة. وجراحة الفك (Chirurgie maxillo-faciale) وزراعة الأسنان (Implantologie) بالنسبة لطلبة طب الأسنان. وكذا فتح مناصب عمل للصيدلة على مستوى مؤسسات المستشفيات العمومية وإنشاء منصب صيدلي مساعد وإعادة



## يوم دراسي حول «واقع البحث الأثري في الجزائر»

يكتسي البحث الأثري أهمية بالغة في التكوين في مجال الآثار؛ إذ يُعتبر العمود الفقري لها في جميع مجالاته؛ من تنقيبات أثرية وجرد وتحريات وأعمال مخبرية ومتحفية وغيرها. وعرف البحث الأثري في الجزائر خلال السنوات الأخيرة، انتعاشا ملحوظا تجلّى في إنجاز حضريات أثرية متعددة في مختلف مناطق الوطن، منها المنظمة، والتي يشرف عليها معهد الآثار أو مؤسسات أخرى ذات صلة بقطاع التراث الأثري أو العفوية التي أفضت إليها بعض مشاريع الإنجاز الكبرى. من هذا المنطلق ينظم معهد الآثار يوما دراسيا حول واقع البحث الأثري في الجزائر، لمعرفة آخر المستجدات العلمية في هذا المجال يوم الأربعاء بقاعة المحاضرات الكبرى ببوزريعة.

• نوال جاوت



تسمح الأبحاث والاكتشافات المستقبلية بتوضيح الرؤيا في فترة ما قبل التاريخ بالمنطقة، وبالاطلس الصحراوي عموما.

ويستعرض الدكتور مصطفى دوربان من جانبه، «النتائج الحديثة لحضرية موقع الجزر الثلاثة بشرشال»، حيث تتمحور مداخلته حول سرد لحوصلة الأعمال الميدانية التي شهدتها الموقع والنتائج التي توصل إليها من خلال التقيب لهذا الموسم 2016، والتي شملت اكتشاف أحواض التمليح والمقبرة الشمالية إلى جانب عرض لأهم المكتشفات المكتشفة، ليقدم من جهته الدكتور العمري عصماني، لمحة عن اكتشاف الخربة الغربية بالرصيفة، حيث يشير في هذا الشأن إلى أنّ جذور منطقة سطيف، تمتد عميقا في التاريخ، وتقف شامخة بين المدن التاريخية القديمة، والدليل هذه الشواهد الأثرية المادية التي تزخر بها المنطقة حتى أصبحت هذه الشواهد كأنها في متحف على الهواء الطلق.

وأضاف الدكتور أنّ تاريخ المدينة ما هو إلا تعاقب عدّة حضارات متتالية، لذا ترك الإنسان الأول أصدافا حلزونية وأدواتا من أحجار الصوان وبقايا الرماديات في العديد من المناطق؛ سواء في الجبال أو محطة مزلق أو مجاز 1 ومجاز 2، بالإضافة إلى تعاقب الحضارات الأخرى. ومن بين المناطق التي هي محل الاستكشاف منطقة الخربة الغربية الواقعة شمال غرب بلدية الرصفة بولاية سطيف، وعلى إثر قيام شركة سونلغاز بحفر قناة لإرسال الغاز تم العثور على مساكن تحت الأرض، وهي عبارة عن بيوت منحوتة على عمق أربع أمتار هذه البيوت متداخلة فيما بينها، حيث تم العثور على بعض الأثاث الجنائزي.

الغليظ (كوسنوميديكوس) والنحيف (كوس تابتني) يذكر بالمواقع البليوبلايستوسينية المغربية الأخرى ويقرب «سيدي يونس» منها.

من جهة أخرى، يُعتبر تدخّل الأستاديين ياسين رابع حاجي والسعيد تريعة حول «نتائج حضرية موقع تهودة الأثري من 2011 إلى يومنا هذا»، بمثابة عرض للحفريات التي أُقيمت بموقع تهودة الأثري منذ 2011 إلى يومنا هذا، باستعمال التقنيات المتاح في علم الآثار وفي الجزائر، وكذلك باستعمال تقنيات العلوم المساعدة لفهم أكثر للموقع، خاصة منهجية البحث المتبعة منذ أن كان الموقع غير محمي إلى غاية حمايته بسياس وانطلاق أعمال الحفريات بإحجام مختلف القطاعات التابعة للدولة وخاصة توعية المجتمع بأهمية هذه الأعمال.

فيما يتحدّث الأستادان مروان رابحي وحسين بلحشر عن «الأبحاث الأثرية الحديثة بمنطقة عمور، حوصلة وأفاق»، حيث يشيران إلى أنّ الأبحاث الأثرية بمنطقة عمورة بولاية الجلفة (الاطلس الصحراوي الشرقي) انطلقت في سنة 2013، وكانت الأهداف المرجوة من هذا المشروع متعدّدة، أهمها رد الاعتبار للآثار المختلفة لهذه المنطقة التي لم تشهد أيّ أبحاث أثرية منذ الاستقلال، موضحين أنّه خلال أكثر من ثلاث سنوات من البحث الأثري الميداني طُبقت فيها مناهج مختلفة، سمح المسح الأثري باكتشاف وجرّد مواقع عدّة وإنشاء خرائط أثرية لبعض قطاعات المنطقة. كما تمكّن من اكتشاف موقع أثري في مغارة، يرجع إلى فترة ما قبل التاريخ أقدم به سبر أثري، ثمّ برمجت حضرية أعطت نتائج إيجابية، قد



من الحفريات

بوخنوف أرزقي، إعشوشن وإعمر وجاما كاتيا «إسهام حضرية ملاكو في إثراء المعرفة التاريخية والأثرية»، فيما يلخّص الأستادان عبد القادر دراجي وفراح شمريك، أبحاث ما قبل التاريخ بوادي الشلف، ويستعرض الدكتور محمد المصطفى فيلاح الأبحاث الأثرية بطوننة. اليوم الدراسي هذا سيشهد تقديم الأستادة بسمينة نشايد سعودي نتائج حضريات «سيدي يونس» بولاية عين تموشنت «الزمن الرابع»، وصلتها بمعطيات بداية ما قبل التاريخ في الجزائر. وفي هذا الإطار أوضحت الأستادة أنّ موقع سيدي يونس (بلدية عين كحال - ولاية عين تموشنت) من المواقع البحرية المهمة إلى أنّ النتائج الأولية للبحث أسفرت عن معلومات معتبرة في مجال المستحاثات والطباقية، حيث تمّ حصر الطبقة الأثرية بين طبقة سفلى من الحمم البركانية وطبقة عليا من الجير التي لا تتعدى المتر الواحد، الأمر الذي يسمح بلرجاعها إلى بداية البلايستوسين الأسفل. وأضافت أنّ هذه الظواهر تترجم التقلبات المناخية التي طرأت على الموقع، والذي امتزجت رواسبه أحيانا بالصخور البركانية، وجاءت أحيانا أخرى خالية منها، تكشف عن ديناميكية هادئة وسيلان بطيء.

أما من حيث المستحاثات فأشارت الباحثة إلى أنّ البقرات ترأس السلسلة الحيوانية، متبوعة بالبرنيسقيات، ثم الكركدنيات، فالخيلة والفيلة، وأقوى نسبة في تمثيل الأجزاء الهيكلية هي نسبة الأسنان، ثم الأضلاع، ثم السلاميات، كما تكثرت العظام المنكسرة، موضحة أنّ اكتشاف نوع «هيبريونيستيفانسي» أو «كريمهياريونماتوي» وعصرنته الحصان

هذا الموعد الأكاديمي سيكون فرصة للوقوف عند عدد من المواضيع التي سيقدمها أساتذة باحثون من مختلف جامعات الوطن، على غرار محاضرة الأستادة نشايد سعودي بسمينة حول نتائج حضريات «سيدي يونس» وصلتها بمعطيات بداية ما قبل التاريخ في الجزائر، محاضرة الدكتور إبراهيم بورحلي عن «حضرية مادور بسوق أهراس»، وكذا «نتائج حضرية موقع تهودة الأثري من 2011 إلى يومنا هذا» للأستاديين حاجي ياسين والسعيد تريعة، فضلا عن محاضرة الأستاديين مروان رابحي وحسين بلحشر عن «الأبحاث الأثرية الحديثة بمنطقة عمور، حوصلة وأفاق»، وكذا «حضرية الجزر الثلاثة، حوصلة موسم 2016» للدكتور مصطفى دوربان، واكتشاف الخربة الغربية بالرصيفة» للدكتور العمري عصماني.

في نفس السياق، يتطرق الأستاد رابح أروّل لـ «حضرية موقع تازا من خلال مكتشفاتها»، ويستعرض الأستادة



بعد أسبوع من التوقف عن الدراسة

## تواصل إضراب طلبة المدرسة العليا للبيوتكنولوجيا بقسنطينة

غياب النصوص القانونية التي تكرر الاعتراف الرسمي بشهادة مهندس دولة في البيوتكنولوجيا، وهو ما دفع بالطلبة إلى الإضراب منذ سنة ورفع جملة من المطالب، في مقدمتها إصدار نصوص قانونية تكرر الاعتراف الرسمي بشهادة مهندس دولة، مع ضرورة فتح تخصصات متعددة في طور مهندس دولة، حسب تطلعات الطلبة، للإلام بأكبر عدد ممكن من المجالات الواسعة في البيوتكنولوجيا، مع فتح تخصصات الماستر التي لها علاقة مع فروع الهندسة وطرق البحث العلمي، مؤكداً تمسكهم بالإضراب إلى غاية تحقيق مطالبهم.

وهيبة عزيون

الالتحاق بها يتطلب الحصول على معدلات عالية بالكالوريا، مضيفين أنه كان بإمكانهم التسجيل في تخصصات أخرى بهذه المعدلات، لكنه ومع بداية السنة الجامعية أصابهم الإحباط، وبالنظر إلى الواقع المؤسف - حسب قولهم - عند بداية الدراسة، وهم حالياً يعيشون على هاجس الخوف على مستقبلهم المهني والجامعي الذي وصفوه بالفامض، وكذا عدم الحصول على تكوين عالي المستوى بالمدرسة ومختلف التخصصات المطروحة، حيث وصفوا ذلك بالخطر الذي يهدد مستقبلهم المهني والأكاديمي، وبالتالي سيؤثر على الأداء البيداغوجي للطلبة المضربين، ناهيك عن

●يواصل طلبة المدرسة العليا للبيوتكنولوجيا إضرابهم عن الدراسة بعد أسبوع من شنه، إلى غاية الاستجابة لطلابهم المرفوعة، في مقدمتها إصدار نصوص قانونية تكرر الاعتراف الرسمي بشهادة مهندس دولة في البيوتكنولوجيا، مع ترسيم ترتيبه في الوظيفة العمومي. وفي بيان للطلبة المحتجين، أكد الطلبة المضربين أن التحاقهم بالمدرسة التي فتحت أبوابها سنة 2014/2015، بالنظر إلى المسارات التكوينية والتخصصات المقدمة بها، والتي لها علاقة وطيدة مع مواد الفيزياء، الرياضيات، البيولوجيا والإعلام الآلي ومجالات البيوتكنولوجيا والبيئة، وهو الأمر الذي جعلهم يختارون الالتحاق بالمدرسة، مع العلم أن

## طلبة مستغانم يثورون على "برناردا"



كان عشاق أب الفنون ، مساء أمس على موعد مع مسرحية "بيت برناردا ألبا" ، بمسرح مستغانم الجهوي، في أول عرض يقدمه قسم الفنون لجامعة "عبد الحميد ابن باديس" ، العمل من إخراج "سيد أحمد قارة" ، الذي أعطى كل ما لديه لإنجاز هذا العمل في ظرف قياسي لم يتعد خمسة عشر يوما، تمكن فيه من تأطير وتكوين كوكبة من الطلبة المولوعين بركح المسرح، وتمكينهم من الاشتغال بحب وحماس، لإضافة قيمة لقسم الفنون التابع لكلية الآداب بجامعة مستغانم، على واحدة من أكبر ما جاد به المسرح العالمي، وهي أهم مسرحية أبدعها الشاعر الإسباني الكبير "فيدريكو غارسيا لوركا".

تدور أحداث العمل حول ثورة خمس بنات على أمهم "برناردا ألبا" ، التي حرمتهم من الخروج من المنزل، خوفا منها على شرفهن بعد وفاة والدهم رجل البيت، لتعيش البنات في أجواء قاتمة من الحرمان والكآبة، فكن يسرقن النظر خلسة من النوافذ، ليتتصتن لما يدور في العالم الخارجي، هذه المسرحية كتبها "لوركا" في آخر أيامه (1936)، ليواجه بقلمه حكم الحديد والنار ولكسر القمع الذي كانت تتعرض إليه نساء اسبانيا آنذاك، مدافعا عن الحق في استعادة ملكية الذات.

■ إيمان.ب



## 2<sup>es</sup> journées nationales du CAC d'Annaba **Amélioration de la prise en charge des cancéreux**



→ **La réussite du plan national de lutte contre le cancer 2015-2019 passe obligatoirement par l'amélioration de la prise en charge et le dépistage précoce, ont indiqué samedi à Annaba les participants aux deuxièmes journées nationale du Centre anti-cancer (CAC) d'Annaba.**

Le coordinateur du programme national de la lutte contre le cancer, le Pr Messaoud Zitouni, a indiqué, lors de cette rencontre, ouverte dans un hôtel de la ville, que «les efforts consentis ont permis

de fournir des infrastructures et des équipements médicaux garantissant aujourd'hui aux malades atteints de cette pathologie lourde des prestations médicales et un accompagnement de qualité».

La qualité de la prise en charge est tributaire de la coordination dans la gestion des dossiers médicaux des malades et l'activation du rôle des assises médicales pluridisciplinaires, et ce, afin de garantir l'efficacité du traitement dans ses différentes étapes, d'une part, et la concentration sur le dépistage précoce des tumeurs cancéreuses, d'autre part, a-t-il indiqué. Ces journées, qui s'étaleront sur deux jours, ont donné lieu à près d'une trentaine de communications sur l'évaluation des pratiques professionnelles

au sein des CAC et témoignages sur le dépistage précoce en plus d'ateliers sur le traitement à domicile, les conditions de vie du malade au cours des différentes phases du traitement ainsi que le suivi psychologique et social du malade. Organisées par le CAC d'Annaba en collaboration avec l'association nationale de lutte contre le cancer et l'université de Badji-Mokhtar, ces journées ont vu la participation de praticiens et d'oncologues venus de plusieurs wilayas.

**Agence**



## UNIVERSITÉ DE BOUIRA Département de droit

### Nouvelle grève des étudiants

Les étudiants de la deuxième année Master du département des sciences juridiques (droit) de l'université Akli Mohand-Oulhadj de Bouira ont enclenché, hier, un nouveau mouvement de grève illimitée, afin de réclamer le prolongement de la date de dépôt des mémoires de fin d'études. Selon les grévistes, la date du 20 février, fixée par l'administration du département, est "inadéquante" et «anti-pédagogique», vu que la

majorité des étudiants n'ont pas encore finalisé leurs travaux de fin d'études. Toujours d'après les étudiants, le retard qu'a accusé le début de l'année universitaire, ainsi que le manque d'enseignants encadreurs, les ont pénalisés dès le début de l'année. "Nous étions perturbés dès l'entame de l'année universitaire. Grèves à répétitions, manque d'enseignants encadreurs, manque de moyens... Tout ceci

sont des éléments qui nous ont amenés à prendre du retard dans nos travaux. Aujourd'hui, l'administration nous impose de déposer nos mémoires avant le 20 février. Ils nous mettent davantage de pression. C'est tout simplement anti-pédagogique !", dira un étudiant, membre du collectif autonome dudit département.

O. K.

## BÉJAÏA L'ouverture officielle a eu lieu mercredi dernier

# Campagne de dépistage du cancer colorectal

Dans le cadre du Plan Cancer 2015-2019 (Axe1-Axe2), la Société Algérienne d'Oncologie Médicale, la Direction de la Santé et de la Population, le Centre Hospitalo-universitaire de Béjaïa et la Faculté de Médecine organisent, depuis mercredi dernier, une campagne de dépistage du cancer colorectal.



L'ouverture officielle de la campagne a eu lieu mercredi dernier au niveau de l'Auditorium d'Aboudaou de l'Université de Béjaïa. «Le cancer colorectal est une maladie qui atteint le gros intestin. Elle touche de plus en plus de personnes dans le monde et en Algérie», indique la cellule de communication du CHU de

Béjaïa dans un communiqué. Dans ce dernier il est précisé que plus de trois quart de ces cancers

sont dus à des facteurs environnementaux et alimentaires. «Une activité physique régulière, un

pois normal, l'éviction du tabac et de l'alcool, mais aussi une alimentation saine et équilibrée, pourraient éviter le développement de cette maladie. Favoriser une alimentation riche en fruits et légumes, céréales complètes et la prise de poisson et de lait au lieu d'une alimentation riche en gras, en sucre (pâtisseries, limonades...), en sel, en viande rouge ou trop cuite (carbonisée) pourrait diminuer le risque de ce cancer», préconisent les spécialistes en oncologie. Selon eux, la personne atteinte du cancer colorectal peut guérir, si le cancer est découvert à temps. L'apparition, surtout à partir de l'âge de 50 ans, de quelques symptômes, comme la présence de sang dans les selles, la modification du transit, les douleurs abdominales, les faux besoins, l'amaigrissement ou une anémie doit inciter impérativement à consulter. Le dépistage du cancer colorectal est un moyen simple et efficace pour le détecter à temps, le traiter et le guérir. «Ensemble luttons contre le cancer colorectal, en adhérant au dépistage», tel est le slogan des initiateurs de cette campagne.

F. A. B.

Les lieux retenus sont les polycliniques de Souk El Tenine et Malbou et à partir du 20 février la caravane s'installera à la polyclinique d'Amizour.

## THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

# ***Neuf pièces en compétition dans le cadre du Festival du théâtre arabe***

Neuf pièces de théâtre universitaire entreront en compétition dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du Festival du théâtre arabe qui se tiendra du 10 au 19 janvier à Oran et Mostaganem, a-t-on appris vendredi des organisateurs. Lors d'une conférence de presse co-animée avec le wali de Mostaganem, Abdelwahid Tammar et le secrétaire général de l'Institut arabe du théâtre, Ismaïl Abdellah, le directeur général de l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), Lakhdar Bentourkia, a précisé que ces troupes théâtrales venues de Sidi Bel-Abbès, Tamanrasset, Skikda, Tizi-Ouzou, Alger, Mostaganem, Biskra, Sétif et El-Oued entreront en lice pour les trois premiers prix du théâtre universitaire.

Lé théâtre universitaire sera désormais inscrit dans le cadre du Festival du théâtre arabe, a indiqué M. Ismaïl Abdellah. Il a rappelé l'existence de plusieurs projets entre son institut et l'ONCI dans le cadre d'un accord entre les deux instances. Dix ateliers sont au programme dans le cadre du Festival

du théâtre arabe à Mostaganem traitant différents thèmes en rapport avec le théâtre dont «L'écriture pour les grands», «Les concepts de la réalisation», «Le théâtre et le patrimoine», «Le théâtre et les enfants».

Par ailleurs, une rencontre sur «la transition vers l'avenir entre leadership et rupture de la connaissance» verra l'organisation de deux conférences en hommage aux deux martyrs du théâtre algérien, Azeddine Medjoubi et Abdelkader Alloula. 33 œuvres théâtrales sont à l'affiche de cette manifestation culturelle dont huit en compétition officielle outre l'opérette algérienne *Hiziya*, une production théâtrale et musicale écrite par le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi, et l'odyssée *L'Algérie un voyage d'amour* de l'écrivain décédé Omar Bernaoui qui seront présentées à la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki de Mostaganem. 550 artistes algériens et arabes prendront part à cette manifestation qui sera couverte par 34 journalistes.



## Théâtre universitaire à Oran et Mostaganem

### Neuf pièces en compétition au Festival du théâtre arabe

**N**euf pièces de théâtre universitaire entreront en compétition dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du Festival du théâtre arabe qui se tiendra du 10 au 19 janvier en cours à Oran et Mostaganem, a-t-on appris vendredi auprès des organisateurs.

Lors d'une conférence de presse co-animée avec le wali de Mostaganem, Abdelwahid

Tammar, et le secrétaire général de l'Institut arabe du théâtre, Ismaïl Abdellah, le directeur général de l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), Lakhdar Bentourkia, a précisé que ces troupes théâtrales venues de Sidi Bel-Abbès, Tamanrasset, Skikda, Tizi Ouzou, Alger, Mostaganem, Biskra, Sétif et El Oued, entre-

ront en lice pour les trois premiers prix du théâtre universitaire. Le théâtre universitaire sera désormais inscrit dans le cadre du Festival du théâtre arabe, a indiqué Ismaïl Abdellah. Il a rappelé l'existence de plusieurs projets entre son institut et l'ONCI dans le cadre d'un accord entre les deux instances. Dix ateliers sont au programme dans le

cadre du Festival du théâtre arabe à Mostaganem, traitant de différents thèmes en rapport avec le théâtre dont «l'écriture pour les grands», «les concepts de la réalisation», «le théâtre et le patrimoine», «le théâtre et les enfants». Par ailleurs, une rencontre sur «la transition vers l'avenir entre leadership et rupture de la connaissance» verra l'organisation de deux conférences en hommage aux deux martyrs du théâtre algérien, Azeddine Medjoubi et Abdelkader Alloula.

33 œuvres théâtrales sont à l'affiche de cette manifestation culturelle dont huit en compétition officielle, outre l'opérette algérienne «*Hiziya*», une interprétation théâtrale et musicale écrite par le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi, et l'odyssée «*L'Algérie, un voyage d'amour*» de l'écrivain décédé Omar Benaoui, qui seront présentées à la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki de Mostaganem.

550 artistes algériens et arabes prendront part à cette manifestation qui sera couverte par 34 journalistes. K. L.

## Oran/Prix du théâtre universitaire

# Neuf pièces en course

**N**euf pièces de théâtre universitaire entreront en compétition dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du festival du théâtre arabe qui se tiendra du 10 au 19 janvier en cours à Oran et Mostaganem, a-t-on appris vendredi auprès des organisateurs.

Lors d'une conférence de presse coanimée avec le wali de Mostaganem, Abdelwahid Tammar et le secrétaire général de l'Institut arabe du théâtre, Ismaïl Abdellah, le directeur général de l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), Lakhdar Bentourkia a précisé que ces troupes théâtrales venues de Sidi Bel Abbès, de Tamanrasset, de Skikda, de Tizi Ouzou, d'Alger, de Mostaganem de Biskra, de Sétif et d'El Oued entreront en lice pour

les trois premiers prix du théâtre universitaire. Le théâtre universitaire sera désormais inscrit dans le cadre du festival du théâtre arabe, a indiqué M. Ismaïl Abdellah. Il a rappelé l'existence de plusieurs projets entre son institut et l'ONCI dans le cadre d'un accord entre les deux instances. Dix ateliers sont au programme dans le cadre du Festival du théâtre arabe à Mostaganem traitant de différents thèmes en rapport avec le théâtre dont "l'écriture pour les grands", "les concepts de la réalisation", "le théâtre et le patrimoine", "le théâtre et les enfants".

Par ailleurs, une rencontre sur "la transition vers l'avenir entre leadership et rupture de la connaissance" verra l'organisa-

tion de deux conférences en hommage aux deux martyrs du théâtre algérien, Azeddine Medjoubi et Abdelkader Alloula.

33 œuvres théâtrales sont à l'affiche de cette manifestation culturelle dont huit en compétition officielle outre l'opérette algérienne "Hiziya", une interprétation théâtrale et musicale écrite par le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi, et l'odyssée "l'Algérie un voyage d'amour" de l'écrivain décédé Omar Bernaoui qui seront présentées à la maison de la culture Ould Abderrahmane Kaki de Mostaganem.

550 artistes algériens et arabes prendront part à cette manifestation qui sera couverte par 34 journalistes.

APS