



## الملتقى الدولي الثاني

### المعرفة والخطاب في تاريخ الثقافة الجزائرية

### المنجز الثقافي الجزائري وتفاعله مع الثقافات المغاربية

الثلاثاء والأربعاء 13 و 14 أكتوبر 2020م

### أولا: الديباجة

يطرح عنوان هذا الملتقى الدولي مجموعة من القضايا الجوهرية التي تخص مفاهيم معرفية عامة تتجاوز صيرورة الأزمة، وحدود الأمكنة، ومفاهيم خاصة بالزمان والمكان، والأولى يمكن تبسيطها بكون الثقافة في بعدها التاريخي المطلق قد وُجِدَتْ منذ أن وُجِدَ الإنسان فوق هذا الكوكب، وأما من حيث بعدها المعرفي العام، فإن الثقافة قد تكون خاصة بالمنجزات المعنوية والروحية والجمالية، وقد تكون مرادفة للحضارة حين يتفاعل المنجز التراثي المعنوي مع المادي، وحين تتشكّل وتُميّز بخصائص معينة، ووصوله إلى درجة من الرقي، ويمكن قياسه بمقاييس علمية ممنهجة.

وأما من حيث مفاهيم الثقافة من منظور قوماني تاريخاني خاص فتعني كل منجز ثقافي لأمة من الأمم أو جماعة من الجماعات ضمن عصر أو عصور محددة وفي حدود جغرافية مرسومة بأيقونات سيميائية لسانية ذات حمولة تيمية مرّزة في عالم الأفكار والجمال من الأفراد والجماعات والأجيال وهو ما يُشكّل ضمير الأمة الحيّ الدائم، النَّابع من ذخيرتها، وصفوة تراثها، المُتوارث من أزمان سحيقة وأدوار أنثروبولوجية عريقة. ومن ثمّ، يمكن اختصار مفهوم الإرث الثقافي لأيّ أمة من الأمم في الجانب المعنوي فقط.

## ثانياً: الإشكالية

وبناءً عليه، فإن عنوان الملتقى يلزمنا أن نحدد إشكاليته ضمن رؤية مجال البحوث من حيث الفضاء المكاني ضمن دائرتين، تمثل الدائرة الأولى الجزائر بحسب حدودها الوطنية الحديثة وهي البداية، والدائرة الثانية تمثل الامتداد وتخص الدول المغاربية بحسب حدودها الوطنية الحديثة أيضاً (تونس، المغرب، ليبيا، موريتانيا)، والجامع بين الدائرتين الجزائرية والمغاربية جغرافي وتاريخي وبشري وسياسي وثقافي .

فأما من حيث الجغرافي فإن المنطقة المغاربية تمثل فضاءً واحداً من جميع الجوانب، وأما من حيث التاريخي فهي تمثل صيرورة واحدة ومصيراً واحداً في جميع الحقب والعصور، وأما من حيث المكوّن البشري فهي تمثل نموذجاً لشخصية واحدة بهوية واحدة، وأما من حيث الثقافي، فهي تمثل إرثاً واحداً في مرحلة ما قبل الإسلام: ثقافة طاسيلي، والثقافة الإفريقية، وثقافة البحر الأبيض المتوسطية المشتركة، وفي مرحلة ما بعد الإسلام الثقافة العربية الإسلامية، وهذا التراث في المرجعيات والألسن هو ما يميز الثقافة الجزائرية، وبالتبعية الثقافة المغاربية عن غيرها من الثقافات.

وفي هذه الطبعة من ملتقانا الدولي سنكتفي بالمرحلة العربية الإسلامية، ومن ثمّ كان منطلقنا من كل هذه القضايا ذات المجموعة من الإشكاليات المحددة بصفة مجملة ضمن الديباجة، ومن خلال التصورين العام والخاص للثقافة الجزائرية وتفاعلها في محيطها المغاربي في المرحلة العربية الإسلامية، اقترحنا للملتقى المحاور الكبرى الآتية:

## ثالثاً: المحاور

### المحور الأول: التفاعل على مستوى الحواضر الثقافية

1. حاضرة تيهرت
2. حاضرة بجاية
3. حاضرة تلمسان
4. حاضرة فاس
5. حاضرة سجلماسة
6. حاضرة القيروان
7. حاضرة تونس
8. حاضرة الجزائر
9. حاضرة طينة

10. حاضرة قسنطينة
11. حاضرة وهران
12. حاضرة بسكرة

### المحور الثاني: التفاعل على مستوى الأعلام

1. الشخصيات الفكرية
2. الشخصيات العلمية
3. الشخصيات الدينية
4. الشخصيات الأدبية
5. شخصيات التاريخية

### المحور الثالث: التفاعل على مستوى الأعمال

1. الأعمال الفكرية
2. الأعمال العلمية
3. الأعمال الدينية
4. الأعمال الأدبية
5. الأعمال التاريخية

### المحور الرابع: التفاعل على مستوى المؤسسات

1. المؤسسات الفكرية
2. المؤسسات العلمية
3. المؤسسات الدينية
4. المؤسسات الأدبية
5. المؤسسات التاريخية

## رابعاً: اللجان العلمية والتنظيمية

1. المشرف العام : الأستاذ الدكتور عبد السلام ضيف مدير جامعة باتنة 1
2. رئيس الملتقى : الأستاذ الدكتور لخضر بلخير عميد الكلية
3. رئيس اللجنة العلمية: أ . د محمد زرمان
4. رئيس اللجنة التنظيمية أ . د متقدم الجابري

## خامسا: شروط المشاركة

1. أن تكون البحوث أصيلة وجديدة ولم تقدم إلى جهة أخرى
2. تخضع البحوث للتحكيم العلمي
3. البحوث المقترحة تكون البحوث فردية ولا تقبل البحوث الثنائية
4. يجب أن تكون البحوث وثيقة الصلة بمحاور الملتقى، وأن يحدد المحور المستهدف بالمداخلة
5. لا يقل عدد كلمات البحث عن 5000 كلمة ولا تتجاوز 7000 كلمة
6. أن يكون البحث مستوفياً لشروط البحث العلمي المتعارف عليها في كتابة الأبحاث العلمية.
7. يرسل طلب المشاركة مرفقا بملخص البحث من 150 كلمة كحد أقصى باللغتين العربية والإنجليزية مع الكلمات المفتاحية باللغتين
8. يرسل الباحث سيرته العلمية المختصرة وفي حدود صفحة واحدة
9. أخر أجل لإرسال الملخص هو 15 جوان 2020م
10. في حالة قبول الملخص يجب إرسال البحث كاملا قبل تاريخ 15 أوت 2020م عن طريق البريد الإلكتروني
11. ملء استمارة التسجيل بدقة
12. لا تتحمل الكلية نفقات السفر
13. رسوم التسجيل: تكون المشاركة مجانية في حالة قبول البحث

## سادسا: الاتصال

البريد الإلكتروني الخاص بالملتقى:

[Fac3batna@gmail.com](mailto:Fac3batna@gmail.com)

## سابعاً استمارة المشاركة

1. الاسم واللقب:
2. الصفة:
3. الرتبة العلمية:
4. المؤسسة:
5. التخصص الدقيق:
6. التخصص العام:
7. الهاتف:
8. البريد الإلكتروني:
9. محور المشاركة:
10. عنوان البحث المقترح: